

Mait  
Néant

exposition

# LES ARTISTES



*Maxime Bueno*



*Léna Chalazonitis*



*Mattéo Crespino*



*Benoît Le Boulicaut*



*Victoire Mandement*



*Morgane Ryckelynck*



*Eva Van Der Horst*

# Maxime BUONO

*Maxime Buono est un artiste pluridisciplinaires qui a obtenu son DNSEP à l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers en 2021, actuellement basé à Marseille.*

Maxime Buono propose une installation immersive, un espace fantasmé aux atmosphères éthérées donnant la sensation d'être plongé dans un rêve lucide.

A la fois méditatifs et contemplatifs, ces environnements sont des scènes de notre monde, encerclé d'objets fabriqués dégoulinants, sensuels et féroce.



# Léna

# CHALAZONITIS

*Léna Chalazonitis est une artiste pluridisciplinaire française d'origine grecque. Née en 1995 en Essonne, elle vit et travaille à Paris. Elle a obtenu son DNSEP à l'école nationale supérieure d'Arts de Paris-Cergy en 2019.*

Des mains qui cageolent leur verre. Ce geste s'apparente à une caresse figée. Cette série fait écho à la frénésie actuelle qui se manifeste dans l'idée de profiter du moment présent, et dans l'urgence dans laquelle les nouvelles générations évoluent. Dans ces scènes, qui sont comme des arrêts sur image, l'horizon n'existe pas.

"Il n'y a qu'à 20 heures que je te quitte" est une succession de lits défaits, dans des lieux clos et vides. Cette série traduit notre incapacité à voir demain, ainsi que l'immobilité dans laquelle nous avons été plongés entre 2020 et 2021. C'est un leurre de penser que nous pouvons séparer nos libertés physiques de nos libertés mentales.



# Mattéo CRESPINO

*Mattéo Crespino est un artiste pluridisciplinaire à l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers.*

C'est une expérience culinaire que propose Mattéo Crespino, aussi appelé OBDR. Ses récipients dégoulinants jonchent la table, et offre au public de quoi se sustenter.

Il cherche à créer une sphère d'échange autour des plats cuisinés, en mêlant le travail des artistes et une participation de Maxime Buono à la pâtisserie, et de Zoé Jaffredou pour les étiquettes.



# Benoît

## LE BOULICAUT

*Benoît Le Boulicaut est artiste, designer graphique et chercheur. Il collectionne des images et des choses qui l'obsède, puis opère un mélange des genres entre académisme et culture populaire. Actuellement il prépare son DNSEP à l'École des Beaux-Arts d'Angers.*

Benoît Le Boulicaut présente un objet moelleux, semblable à un cousin au motif damier, superposé d'un texte de Michel Foucault et d'un strip de Snoopy flemmardant.

Il développe une pratique artistique axée sur les notions de reader, de lectures, de collectif et d'adresse. Il utilise des outils comme le design graphique, le bavardage et certaines fonctions habituellement attribuée au curatoriat pour développer des événements thématiques participatifs autour de certain.e.s auteur.ices comme Monique Wittig, Virginia Woolf, Kate Bush ou encore Michel Foucault.



# Victoire MANDEMENT

*Victoire Mandement obtient son DNA à l'École Supérieure des Beaux-Art d'Angers en 2021, depuis elle vit et travaille à Marseille.*

Son travail picturale réemploie des codes préexistants et les détourne avec une esthétique colorée, traditionnelle, kitch, surchargée ou même trash. La paresse fait partie de son processus de travail minutieux et épris de lenteur. Entre l'autoportrait, la dérision et la récupération, Victoire Mandement dresse un miroir.



# Morgane RYCKELYNCK

*Morgane Ryckelynck grandie sur l'île de Bréat, et obtient son DNSAP à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2020.*

Untel lutte. Il tire, il tend, il cris. Tout ce qu'on fait avec notre corps, finalement, c'est de raconter des histoires. Ces gestes arrêtés et magnifiés sont les sujets de prédilections de Morgane Ryckelynck. En s'appuyant sur des images glanées dans d'autres pratiques comme la danse ou la performance, elle détermine un protocole qui prend en compte son propre corps ou celui de modèles, qui posent au préalable pour des photographies minutieusement chorégraphiées. La peinture vient ensuite construire une image où, à la manière dont le poète Pierre Reverdy définis l'émotion poétique, *un sens nouveau apparait via l'association d'éléments puisés dans le réel.*





# Eva VAN DER HORST

*Eva van der Horst est une artiste plasticienne diplômée de l'École National d'Art de Paris-Cergy en 2021.*

Sont-ils morts ? Introspectif et habité, les peintures de Eva Van Der Horst flottent dans l'espace et se prêtent à la contemplation. L'ambiance fiévreuse et solennel nous permet plusieurs lectures de son travail. Un sentiment de fragilité s'en dégage pour être immédiatement retenue dans l'effroi d'un visage rouge vif.



# *Néant* Fait



---

**Zoé Jaffredou**  
MCE2 - IESA  
2022

*Mait*  
*veant*

exposition